

Национальный
Институт
Дизайна

СОЮЗ
ДИЗАЙНЕРОВ
РОССИИ

Гильдия
Художественного
Проектирования

Национальная
Академия
Дизайна

ФУМО в системе высшего образования
по укрупненной группе специальностей
и направлений подготовки 54.00.00
Изобразительные и прикладные искусства



XI МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН И ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА»

23—24 МАЯ

2025

**(1) ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО
КУЛЬТУРНОГО КОДА
В ДИЗАЙНЕ ПИЩЕВОЙ УПАКОВКИ**

Лебедева Н.В. / Рук. Солтан Л.С. / НИД

**(2) АЙДЕНТИКА ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО
БРЕНДА: ЗАДАЧИ И ИХ РЕШЕНИЯ**

Голов И.Б. / Рук. Солтан Л.С. / НИД

**(3) СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ
В РЕБРЕНДИНГЕ ВИЗУАЛЬНОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ МУЗЕЯ**

Храпчикова А.Е. / Рук. Солтан Л.С. / НИД

**(4) КОММУНИКАЦИОННЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ МУЛЬТИМЕДИА
КОНТЕНТА В СФЕРЕ
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ**

Отрадникова А.М. / Рук. Сидоров Д.В. / НИД

**(5) ТИПОГРАФИКА КАК КЛЮЧЕВОЙ
ЭЛЕМЕНТ ВИЗУАЛЬНОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ БРЕНДА**

Александрова Е.И. / Рук. Солтан Л.С. / НИД

**(6) ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ
В.А. ФАВОРСКОГО В ЭПОХУ
ЦИФРОВОЙ ТИПОГРАФИКИ**

Ониськов Г.В. / Рук. Уваров В.Д. / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет (МПГУ)»

**(7) ОСОБЕННОСТИ ВВЕДЕНИЯ
ЭЛЕМЕНТОВ МОУШН-ДИЗАЙНА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Качалова Н.А. / Рук. Пучкова Н.Н. / НИД

**(8) ИНТЕГРАЦИЯ ОСНОВ ДИЗАЙНА
В ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Сомов В.В. / Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж

**(9) ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ
СРЕДЫ: ИНТЕГРАЦИЯ ПРИНЦИПОВ
НЕЙРОАРХИТЕКТУРЫ В ДИЗАЙН
РЕТРИТ-ЦЕНТРОВ**

Губанцева Е.С. / Сиротина Т.А. / ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им К.Д. Ушинского»

**(10) ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВЕННОГО
ИНТЕЛЛЕКТА В АРХИТЕКТУРНОЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ:
ПРЕИМУЩЕСТВА И УГРОЗЫ**

Васильева И.С. / Рук. Визель Н.А. / НИД

**(11) ДИЗАЙН-КОД
СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА –
МЕТОДЫ, ПОДХОДЫ И ТЕНДЕНЦИИ**

Лопасова В.С. / Рук. Барсукова Н.И. / НИД

**(12) ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ
ИСКУССТВА ОБЩЕСТВЕННЫХ
ПРОСТРАНСТВ И ТИПОЛОГИЯ ЕГО
СОВРЕМЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
С АРХИТЕКТУРОЙ В КИТАЕ**

Лю Фан / Рук. Рук. Уваров В.Д. / ФГБОУ ВО
«РГУ им. А.Н. Косыгина»

**(13) ЭВОЛЮЦИЯ ИНЖЕНЕРНЫХ
И ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПЛАСТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ
В ДИЗАЙНЕ СРЕДСТВ ТРАНСПОРТА**

Кириллов А.И. / Рук. Барсукова Н.И. / НИД

**(14) ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
АВТОМОБИЛЬНОГО ДИЗАЙНА
В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ
ИЗМЕНЕНИЙ**

Страхов А.К. / Барсукова Н.И. / НИД

**(15) АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ 3D-ПЕЧАТИ
В ДИЗАЙНЕ МЕБЕЛИ**

Потапов М.А. / Рук. Визель Г.А. / НИД

**(16) ТЕХНОЛОГИЯ 3D-ПЕЧАТИ
КАК МЕТОД РАСКРЫТИЯ НОВОГО
ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
ДИЗАЙНА МЕБЕЛИ**

Савин В.А. / Визель Г.А. / НИД

**(17) ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ
В МОДНОЙ ИНДУСТРИИ:
НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ДИЗАЙНА
КОСТЮМА**

Белорусова Я.С. / Рук. Пучкова Н.Н. / НИД

**(18) ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ БОХО
НА СОВРЕМЕННУЮ МОДУ**

Ким Д.В. / Рук. Пучкова Н.Н. / НИД

**(19) АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ
ФЭШН БРЕНДОВ, ТРАНСЛИРУЮЩИХ
НАЦИОНАЛЬНУЮ ИДЕНТИЧНОСТЬ
УЗБЕКИСТАНА**

Исмадова Д.У. / Рук. Рук. Пучкова Н.Н. / НИД

**(20) КИТАЙСКАЯ И СОВЕТСКАЯ
МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ
И ТАПИССЕРИЯ:
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ**

Се Чжихуэй / Рук. Уваров В.Д. / ФГБОУ ВО «Московский
педагогический государственный университет (МПГУ)»